



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1010	LINGUAGEM, PRÁTICAS SOCIAIS E ENSINO

EMENTA

Linguagem como prática social: bases epistemológicas. Princípios e procedimentos constitutivos das práticas sociais: discurso, subjetividade, formações discursivas, processos identitários, relações de poder, cultura e ideologia. Leitura e escrita como práticas sociais: implicações para o ensino de língua. Gêneros textuais/discursivos e ação social: práticas e domínios institucionais. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático destinado ao ensino-aprendizagem de língua.

OBJETIVO GERAL

Refletir sobre linguagem como prática social e sua implicação com o ensino-aprendizagem de língua, considerando as relações entre linguagem, sujeito, poder, cultura e ideologia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- *Discutir o conceito de linguagem como prática social, considerando diferentes perspectivas epistemológicas (Análise do Discurso Francesa, Análise Crítica do Discurso, Nova Retórica, Gramática Sistêmico-Funcional, Gramática de Design Visual, Pragmática etc.);*
- *Abordar princípios e procedimentos constitutivos da linguagem entendida como prática social;*
- *Explorar dimensões discursivas implicadas nas práticas de leitura e de escrita;*
- *Analisar o papel dos gêneros textuais/discursivos nas práticas sociais cotidianas versus o tratamento dado a essa prática no processo de escolarização em contextos de ensino-aprendizagem de língua;*
- *Elaborar materiais didáticos voltados para ensino de língua no ensino fundamental, pressupondo a linguagem como prática social.*

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

Linguagem como prática social. Teorias e análises discursivas;
Linguagem e prática social: discurso, poder, cultura e subjetividade.



UNIDADE II

Leitura e escrita como práticas sociais;
Gênero textual/discursivo e ação social *versus* processo de escolarização e ensino de língua.

UNIDADE III

Práticas discursivas e ensino: elaboração de material didático.

METODOLOGIA

A metodologia sugerida articula aulas expositivas, debates, seminários, palestras com convidados, atividades individuais e em grupo, leituras orientadas, resenha de textos teóricos e oficinas de produção de materiais didáticos.

AVALIAÇÃO

A avaliação sugerida consiste na elaboração de um produto: proposta didática, relato de experiência, relato de pesquisa, entre outros, em consonância com um projeto de natureza intervencionista, pressupondo a linguagem como prática social.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1979].
- BAYNHAM, M. *Literacy practices: Investigating literacy in social contexts*. (Language in social life series.) London: Longman, 1995.
- BAZERMAN, Charles. *Gênero, agência e escrita*. Tradução: Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2011.
- BRAIT, Beth (Org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____. (Org.). *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006.
- _____. (Org.). *Bakhtin: dialogismo e construção de sentido*. 2. ed. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 1997.
- CAFIERO, Delaine. Letramento e leitura: formando leitores críticos. In: *RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Coord.)*. Língua Portuguesa: ensino fundamental. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Coleção Explorando o Ensino, v. 19, p. 85- 106, 2010.
- CORACINI, Maria José (Org.). *O jogo discursivo na aula de leitura: língua*



- materna e língua estrangeira. Campinas, São Paulo: Pontes, 1995.
- _____. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas, São Paulo: Pontes, 1999.
- _____. Concepções de leitura na (pós)modernidade. In: *CARVALHO, Regina Célia de; LIMA, Paschoal (Org.). Leitura: múltiplos olhares*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras; São João da Boa Vista, SP: UNIFEOB, 2005.
- CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves; BOCH, Françoise. *Ensino de língua: representação e letramento*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2006.
- CARDOSO, Silvia Helena Barbi. *Discurso e ensino*. São Paulo: Autêntica/FALE, 2012;
- CHOULIARAKI, Lilie; FAIRCLOUGH, Norman. *Discourse in Late Modernity*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.
- FAIRCLOUGH, Norman. *Discurso e mudança social*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
- FARACO, Carlos Alberto; NEGRI, Ligia. *O falante: que bicho é esse, afinal?* Letras, Curitiba, Editora da UFPR, n. 49, p. 159-170, 1998.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Rio de Janeiro: Edições Loyola, 1999.
- HANKS, William F. *Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008.
- IVANIC, Roz. *Discourses of Writing and Learning to Write*. Language and Education. Routledge: London, V. 18, N. 3, 2004.
- MARCUSCHI, Beth. Escrevendo na escola para a vida. In: *RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Coords.). Língua Portuguesa: ensino fundamental*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Coleção Explorando o Ensino, v. 19, p. 85- 106, 2010.
- MILLER, Carolyn. *Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia*. DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.). Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009.
- OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de. *Produções escritas e processos identitários: um estudo de textos de alunos do ensino fundamental*. Linguagem & Ensino, v. 4, n. 1, p. 67-77, 2001.
- _____. *Pensando a escrita como uma prática discursiva: implicações para a pesquisa em LA*. RBLA, v. 3, n. I, p. 118-184, 2003.
- ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.). *A leitura e os leitores*. Campinas, São Paulo: Pontes, 1998.
- _____. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes, 1999.
- _____. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez, 2008.



PEDROSO, Sergio Flores. *Sobre o conceito de prática social: funcionamento e efeitos nas abordagens da linguagem em movimento*. Tabuleiro de Letras, PPGEL – Salvador, n. 7, p. 64-86, dezembro de 2013.

SILVA, Marluce Pereira da; OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de; ALVES, Maria da Penha Casado (Orgs.). *Linguagem e práticas sociais: ensaios e pesquisas*. Natal: EDUFRN, 2008.

SILVA, Luiza Helena Oliveira. *Silenciamento dos sentidos: relatos de observação de aulas de leitura*. Querubim (Online), v. 01, p. 01-17, 2007.

SPINK, Mary Jane Paris (Org.). *Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano: aproximações teóricas e metodológicas*. São Paulo: Cortez, 2004.

VOESE, Ingo. *Análise do discurso e ensino*. São Paulo: Cortez, 2010;

VOLOCHÍNOV, Valentin. (Mikhail Bakhtin). *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMARAL, Luciano. *Estudos do discurso: perspectivas teóricas*. São Paulo: Parábola, 2013.

BAKHTIN, M. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. 3. ed. São Paulo: Unesp/Hucitec, 1993, p. 13-70.

FARACO, Carlos Alberto. *A produção textual de um estudante ao final do ensino médio*. Texto apresentado na abertura do Encontro de Supervisores de Avaliação de Redações, promovido pela DAEB/ INEP. Brasília, 2014.

RAMALHO, Viviane; REZENDE, Viviane de Melo. *Análise de discurso (para a crítica: o texto como material de pesquisa)*. São Paulo: Pontes, 2011.